

仙舟記

永仙子作



衷 言

师嘱：“画符不知窍，惹得鬼神笑；画符要知窍，定让鬼神叫。”这就是说画符必须经师传，按书本上的符样就去抄画，是绝对不允许的，不但起不到趋吉避凶的作用，反倒使自己惹祸伤身。

我的符法由道家高师亲传，不用练气功，只讲修心性，治病救人、趋吉避凶十分灵验。

此传共分三部分：

一、怎样画符。除此传授外，我还亲笔传授常用的符样。只要您领悟了我所传的符法，任何符（不论道家与佛家的）都能为您所用，趋吉避凶十分灵验。

二、画符的四大要素。此是属理论方面的，留待您以后传授弟子及讲学用。

三、答函授学员问。看了这个答疑，您心中的疑团就会全部解开，就能执笔画符。

仙灵子

嘱于 08年9月6日

一、怎样画符

(一) 画符的四点要求

- 1、画符时必须心静，心静才能有气。
- 2、画符后必须忌酒色三天。
- 3、不能给做坏事的人画符。
- 4、不许借画符之机骗取钱财。

(二) 符的规范

画符用纸要求是长条的，不能用四方的。通常要求长3.6寸，宽1.2寸；长6寸，宽1.2寸；长8寸，宽3寸。到底用多大的符纸，由法师量符的大小自定。

纸的颜色分红、黄、白三种。

凡是吉祥的符都用墨笔画在红纸上，如合婚、考试、生意兴隆等。

凡是消灾的符都用黄裱纸，如驱魔、祛病等。用朱笔画。

凡是诉讼的符都用白纸，用墨水及朱笔画均可。

凡是喝的符必须用朱笔画在黄纸上。朱砂兑白芨事先用贝壳硃细。如无贝壳，可把朱砂倒在小碟里，倒上适量水，手持白芨硃，白芨能起粘合作用。

画符有的用纸，有的画在身上。去病的符最好画在身上。

要在身上画五心符：两个手心、两个脚心、心口窝。在画此符时用清静的水，用右手食指蘸水画。

画符时最好不让任何人在场，符画完后不能让任何人看。

一般的消灾祛病符戴在身上（是天人合一之意，让符在身上起到感应作用），用红布做兜，用红线挂在身上或戴在上衣兜里（要求戴在肚脐以上）。

灾轻的戴21天（道家以七为准），灾重的戴49天。之后升（俗称烧）了。

（三）摆香案

1、摆供品：

摆供品分佛家的和道家的两种，我先讲摆佛家的。

佛家摆四果（代表春夏秋冬四季）：

苹果（圆满的意思）；

大枣（表示找福神）；

香蕉（表示合作）；

橘子（消灾去病）。

不能用荔枝、李子。

道家摆五供，也称五献（代表金木水火土五行）。分荤供和清供两种：

荤供摆：鸡、鸭、鱼、肉、蛋（要求都是熟的）。

清供摆：香、花、灯、水、果（果要摆圆形的，不能摆长形的）。

香要摆一炷；花要摆一束，可用在商店买的花，象征性的；灯用油灯，往小碟里倒上豆油，放上棉花捻；清水一杯；果要摆四果，参看佛家摆法。

香代表金，花代表木，灯代表火，水代表水，果代表土。

点香表示上达通天；花表示舞动阳气；灯表

示照亮道路；水表示恢复真形；果表示早成仙果。

到底是摆荤供还是摆清供或两样同时摆，摆道家的还是摆佛家的或佛道两家同时摆，由法师决定。

- 2、摆香炉（焚香后面详述）。
- 3、摆酒三杯。
- 4、画灾轻的符可以只焚香不摆香案。

（四）画符顺序

1、请神

首先要准备笔、墨、符纸准备好。要用毛笔画符，事先准备二支写小楷字的毛笔，一支用于画朱符，另一支用于画墨水符，二笔不能混用，以求清静。

开始焚香，焚香是向太空发射信号。点上三柱香（代表天地人），严重的点四柱香，前面一根，后面三根。做法用五柱香（前两根是护法香，后三根代表天地人）。如果请北斗七星则用七根香；请九星则用九根香。

把香放在神案上，露出头，用右手划火后点

着，用双手拿着摇灭火焰。双手举过头顶，身体尽量放松，闭着眼，口念

请神咒语

头顶佛世尊，口中念观音。
身后是玄武，身前为老君。
左边是青龙，右边白虎神。
弟子来到此，奉请护法神。

觉得气感来后马上睁开眼睛，上香。

第一根香上在香炉中央（表示请玉清大帝）；
第二根香上在香炉左方（表示请灵宝大帝）；
第三根香上在香炉右方（表示请太上老君）。
如果用四根香，最后一根香上在中间那根香的前面。

如果用五根香，最后一根上在第四根的前面。
如果上七根香，则后三根，前两根，两根前面再上一根，一根前面再上一根。

如果上九根香，则三三三平行。

上香时用左手，上香后双手抱拳（右手攥住左手大拇指，左手在外，右手在内，左为闾，右

为阴，即阳在外，阴在内）。

佛家则双手合十。

香上好后开始画符。

2、画符

画符时要一气呵成，要做到“净手焚香，气聚神绕，上闭口鼻，下闭便窍，一气呵成，不可言笑。”

把画符的笔在香上转三圈（手有气感），面向东方深吸一口真气，憋住（不能呼吸），开始下笔。

最好是一口气画完，如果一口气画不完，再吸一口气接着画，做到意到气到。

符画好后，手持符在香上顺时针方向绕三圈，逆时针方向绕三圈，拉三下，共九下。

念咒语：

赫赫扬扬，

日出东方（如果是晚上画符，念“日落西方”）。

我奉此符，

详”）。

横扫不祥（画吉祥符时念“求得吉

画祛病符时，病重者仰卧，手心冲上，头冲上；病轻的可以坐着，手放在腿上，手心冲上。

在画好符后念咒语（不亲自给患者画治病符不须念此咒语）：

天罗神，地罗神，

人离难，难离身，

一切灾殃化为尘。

法师在凳或炕上打坐，双盘（双腿盘坐）。

让被食素者（患者）到香案前，对符和香案礼拜三次，之后让患者坐下。

3、送神

法师站到香案前念送神咒语：

天灵灵，地灵灵，

水灵灵，火灵灵，

天地水火全都灵，

我送各路神仙往回行。

保佑我今天画符全灵验，

我奉太上老君急急如律令。

将符叠三折，然后再叠三折，接着再叠三折，共叠九折（难用语言表述清楚，叠个样式寄去，供参看）。

将符交给患者戴或焚烧后服下。

喝的水最好用“无根水”（接的雨水），如果没有无根水，用新接的水，以求清静。

二、画符的四大要素

符咒是道家张道陵天师发明的。

道家供三清像：玉清（元始天尊）；上清（灵宝天尊）；太清（太上老君）。

道教神仙分三种：尊神（既前面所说的三清），俗神（如门神、灶王等），仙神（如狐、黄仙等）。道家认为一切生灵都有道（灵性）。

画符首先必须懂得四大要素：咒文、咒语、咒物、咒动。

（一）咒文

画符就是将人体固有的仙人留下来的各种符号照原样一丝不苟地不能有任何变动地照描下来，就连笔顺也不能改变，所以我们叫画符，不叫写符。

符就是符号，这种符号有一定的气势，有一种讲不清的神秘原理，因此不能胡来。认为不管是什么人，不管在什么场合都能画的符那是绝对不能好使的，绝对起不到灵验的作用。只有画符的人确实受过名师或神人的指点，掌握了正确的

方法，这种符号才能和宇宙间（天上的）神灵的
信息沟通，达到意想不到的神奇效果。如果不注
重这门科学，不注重它的神秘性，那么符咒的书
有的是，人人都能画，画符也就不神秘，也就不
灵验了。

行家讲：画符不知窍，惹得鬼神笑；画符要
知窍，定让鬼神叫。我们人类的祖先创造了文字，
将智慧的信息储存在文字里，他们留下的各种符
号就是智慧的结晶，所以就有最大的能量。

我们要承认四点：

- 1、心理作用是存在的；
- 2、心理作用有物质基础；
- 3、心理作用有功能之分；
- 4、心理作用能引起生理变化。

画符为什么灵？为什么能起到意想不到的神
奇效果呢？就是你画的符号和上天原来留下的符
号吻合了，信息就接通了。这个道理就象电视台
发射电波一样，你想看电视，把电视机打开就收
到了。所以画符的人和被做法的人必须都心诚则
灵。这里还要注意一个德字，无德的人是请不来
信息的，也就是说神灵也不理睬你。这里有修炼

的过程，主要是修心，只有修心积德才能应验。

（二）咒 语

从易经的阴阳学说来讲万物都是由阴性物质
和阳性物质所组成，人也是一样。什么是生命？
生命就是由阳性物质和阴性物质所组成的，请看
下面的公式：

阳性物质——躯体——后天来的——实子——
一时的——有形的——看得见——静止的——
速度慢——死亡。

阴性物质——灵魂（密码）——先天有的一
——虚子——永久的——无形的——看不见——波
动的——超光速——永存。

阴性物质和阳性物质都能产生能量。

灵魂的实质就是由阳性的与波状的物质组合
而成的。

易经讲天三元（日月星），人三元（精气神），
地三元（山海川）。人主要的就是精气神，人如
果没有精神就等于没有生命一样，精神实质上就
是阴性物质。

避邪文化现象是人们通过驱避、祭祀、祈祷、

祝福等特异的行为方式达到消灾避祸、驱魔逐邪、求吉祈福的一种独特的生存智慧和生存模式，其特点是人们对许多灾祸、邪祟束手无策，尤其是认识水平低下而产生出众多神灵鬼怪的幻想，人们在其面前只能是诚惶诚恐，这样人们就创造了各种避邪的东西——仪式、符号、咒语、咒物等等，试图影响或左右这些非人间力量所能控制的东西，以求平安顺畅，得福避凶。从科学角度讲这些努力毫无用处，但是从精神和心理的层面来说它具有不可思议的巨大作用。人们精神上的变化确实能转化为肉体上的抵抗力，从而真正的达到消灾避祸的目的。推崇吉祥通灵之物与法力无边的神灵相沟通，以达到邪不压正。比如铜镜，任何妖魔鬼怪（隐形的、变形的）都会在它面前原形毕露、惊恐不安，人们可以高枕无忧。

佛的避邪方式为戒，道家的避邪方式为符咒，奇怪的笔式蕴含着道家的灵气，是大道流行的轨迹。

咒语是通过呼喊神灵的名字来帮助自己，人们供奉丰厚的祭品，希望在冥冥之中神灵能听得见人们的呼喊，看得见人间的灾难。通过神灵展

示无边的法力，达到驱魔逐邪的作用。

佛道两家都认为咒语能震动身体内部的气脉，使它能激发出生命的潜能，达到使平常人难以想象的神奇效果，进而进入一种神秘的领域，乃至可以启发神通与高度的智慧。这种现象，人体生命科学称为东方的神秘学，所以说声音和语言的作用是非同小可的。声音可以打通神秘领域，震动身体气脉。

咒语实际就是通过声音的传导产生物理作用，也能产生化学作用、心理作用，使神经系统发生变化。不同的咒语能产生不同的效果，佛家叫密，道家叫咒语，有时称为真言。

咒语是神灵留下来的，是真实不虚的，是接通天人之间奥秘的阶梯。

埃及金字塔法老咒语的传闻就很值得人们深思。埃及金字塔法老的坟墓，凡是进过里面的人不管是科学家还是老百姓，出来后都先后死了。后来究其原因，是法老留下的遗言“谁干扰法老的安宁谁就不得好死”起的作用。这句话实际上是一句咒语，进去的人违背了法老的遗言，冲撞了他的咒语，才导致死亡。

(三) 咒 物

咒物一般用宝剑、宝镜、羊骨头、狗骨头、驴三件、狗三件、猪骨头（腩骨）、稻草、芦苇等。

(四) 咒 动

咒动就是在画符念咒时，人们根据咒语的高低、长短而做出的各种变化的动作。

三、答函授学员问

1问：画符后为什么必须忌酒色三天？忌酒：是什么酒都忌吗？忌色：是夫妻不能同室而眠，还是以夫妻性生活而定呢？

答：忌酒色三天是表示对神灵的敬重。

忌酒：指的是什么酒都忌。

忌色：是以夫妻性生活而定。

2问：符纸的尺寸，用中国市尺或鲁班尺、英尺、公尺哪一种呢？符纸的大小必须按您所规定的尺码吗？大小怎样定呢？

答：画符用尺以中国市尺为准。在画符用纸时，不必拘于所定，因为有的符太大，按规定根本画不下来。但您要坚持一个原则：必须是长条的，不能用四方的。

至于用纸的大小由法师自定。

3问：什么叫朱笔？在画符时可否用红或黑的钢笔水？墨水用墨汗还是用碳素墨水？

答：朱笔指蘸朱砂的毛笔。不可以用红的或黑的钢笔水。黑的用墨汁或碳素墨水均可。红的必须用朱砂，需知朱砂本身就避邪。

4问：白芨是什么？上什么地方购买？不用行不行？朱砂和白芨按比例吗？

答：白芨是中药，凡是中药店都有，可去中药店买。不用白芨不行，因为朱砂轻，必用白芨砚才能粘合。朱砂和白芨没有比例，用白芨砚朱砂是为了起到粘合作用。

5问：在自己家里每画一道符都得摆香案吗？

答：关于摆香案，自己在家给患者画符时可以不摆香案，但必需焚香、请神、送神，因为焚香是向太空发射信号，请神是借助神灵的力量。如果患者请您到他家或者患者到您家来治病，需临时摆香案，供品由患者买，符画完后撤掉香案，供品可以食用。

6问：关于摆供品，什么时候摆荤供、什么时候摆素供呢？有的符分不清佛家或道家的，摆香案时摆哪家的呢？

答：摆荤供与摆素供不分时候，由法师决定摆荤供或摆素供或荤供素供同时摆。

符不必分清佛家或道家的，摆香案时摆哪家的都可以，因为佛道是一家。

7问：咒物怎么用？宝镜指哪种？宝剑是街上卖的铁剑还是用桃木做的？驴三件狗三件各指哪些？资料上提到的咒物都要备齐摆到供桌上吗？

答：关于咒物，我在传法时已经讲明，是属理论方面的。至于咒物怎么用，有的镇破之法有特殊注明，比如阴宅镇破中，有的就告知用“猪骨头”“马骨头”之类。在没告诉的符咒里则不需用。

宝镜是指铜镜、凸凹镜等。宝剑最好用桃木做的，用铁剑代替也可以。驴三件狗三件指的是驴肾狗肾。

咒物不必购齐摆在供桌上。关于摆供品，只按我所传授的摆即可。

8问：画符念请神咒语与送神咒语开始记不住，可否看着咒语画符？

答：不可以。请神咒与送神咒必须背熟，因

为照着念念不集中，效果不好。

9问：有的符咒书上讲画符前先念祝水、墨、笔、纸咒，而您所传无此说，他人之法是否可用？

答：画符分很多派，以我所传之法为准。比如念祝水、墨、笔、纸咒，可参用。

10问：如果有好几个人需要符，在一个时间内画数个符是否可以？是否写上患者姓名与住址？

答：如果有好几个人需要符，在一个时间内画数个符是可以的。但最好是一人一画，因为一人一画意念集中，效果好。绝对不可以写上患者姓名与住址。

11问：在身上画符是否都得画五心符？五个符是否都一样？

答：在身上画符不一定都画“五心符”。“五心符”指的不是“五个符”，指的是两个手心、两个脚心和心口窝。

12问：在画平安符时，“平安符”三字是否写上？两边的“符镇君子宅，福到吉人家”是否

也写上？

答：在画平安符时，“平安符”三字不要写上，那是告诉您那个符样叫“平安符”。两边的“符镇君子宅，福到吉人家”必须写上。

13问：书符时间，画符时是否选良辰吉时？有书上讲要在夜子时，是否一定按这个时间，还是任何时间画符都可以？是否可以在电灯灯光下画符？可否在卧室里画符？

答：画符时如选良辰吉时更好，但不必刻意去追求，可根据具体情况随时安排。

关于画符时间，最好是夜深人静时，子时画符效果最好。可以在电灯灯光下画符。不可在卧室里画符。

14问：佩带时间，您传法时说21天或49天。

我想对急事急病可以，但对慢性病或护身转运消灾是否可以稍长一些或是一年再换？

答：关于戴符的时间长短，由法师量情决定。戴的时间长一些（比如一年）完全可以。

15问：哪些符需烧化喝有效？哪些佩戴？哪

些粘贴？怎样分清使用？粘贴符又以多少时间为限？

答：关于符是喝是戴，由法师决定。通常情况下，镇宅符是贴的，为个人趋吉避凶的符是喝、戴或烧的，我经常用“戴”。

贴在墙壁上的符留待自然脱落为好。

16问：在什么时间、什么地点焚烧符？还用陪烧其它物品吗？

答：焚烧符最好在晚上。地点最好选在住宅北方的十字路口，在烧符时可陪烧点纸钱、阴币。最简单的是在厨房里烧掉，不必陪烧其它物品。

亲信符样

付

陶

和

正

付

送

张

成

大

送

送

送

送

送

付

于

2008

年

9月6日

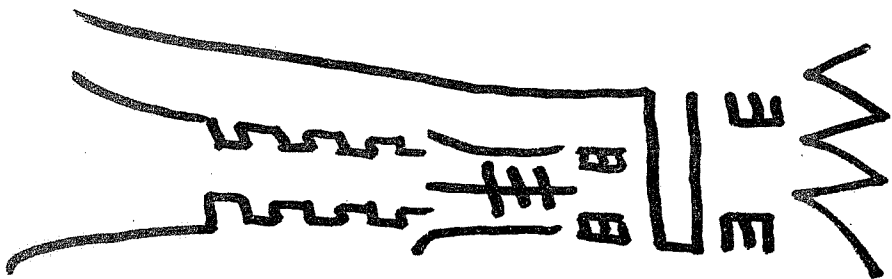
行安院鎮

奉安縣志卷之四

卷之四

卷之四

鎮宅趨邪符



此鎮宅趨邪符

神效

一、鎮宅

用朱筆黃紙書符，貼于門楣上七日。

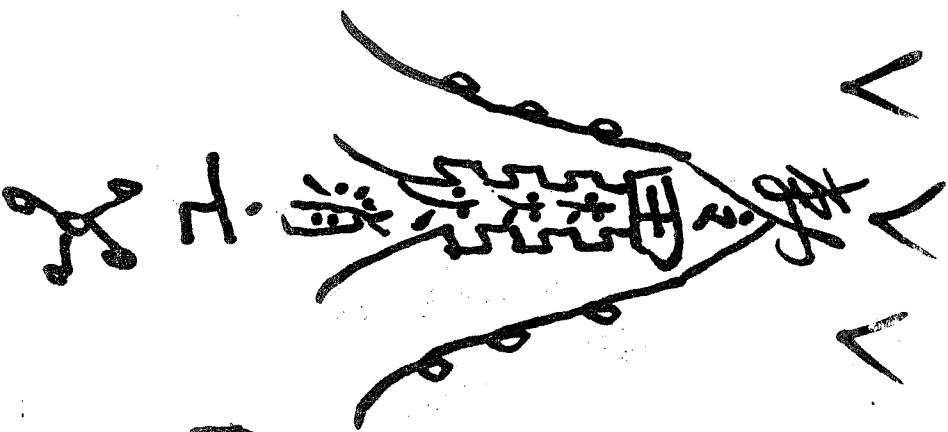
二、趨邪：

1. 用朱筆黃紙書符

戴之。

2. 穿重者，朱筆画在後背上。

消灾符



此消灾符

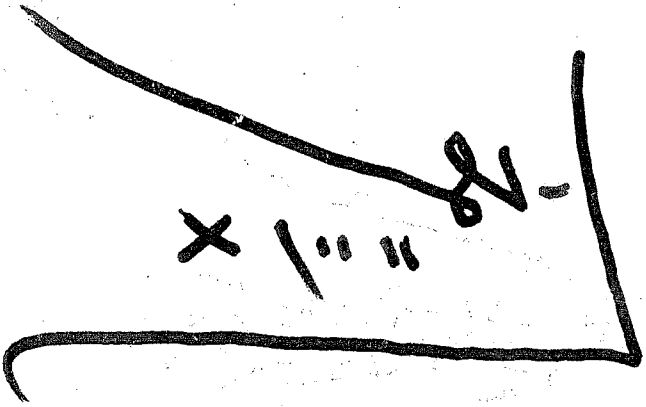
可消一切灾。

神效。

保证获胜符

考试及格符

明者鬼
2000
鬼眼如意符
合



招财进宝大吉利市符

咍田集

帮助达成强烈愿望符

已定集

蘇州府志

命田金魂

防天火先通

醫學博士 醫學博士 醫學博士

牙痛立止符

結 痂 符

立止

、
、
、

將符置好位貼在疼牙上。

牙疼立止。

立止

收 惊 符

✓ ✓ ✓

秦祖源教

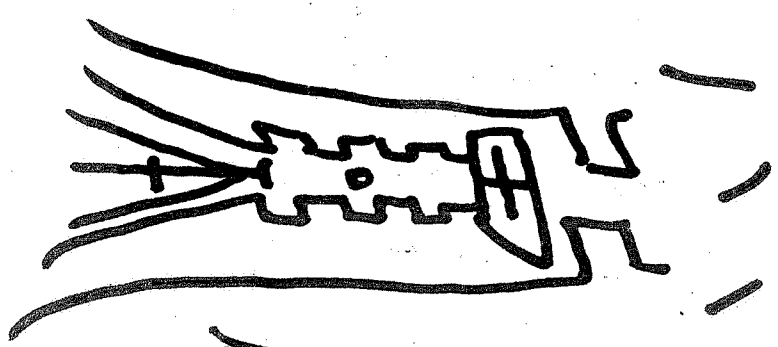
走

魂 归 本 月



此符治
惊吓神强

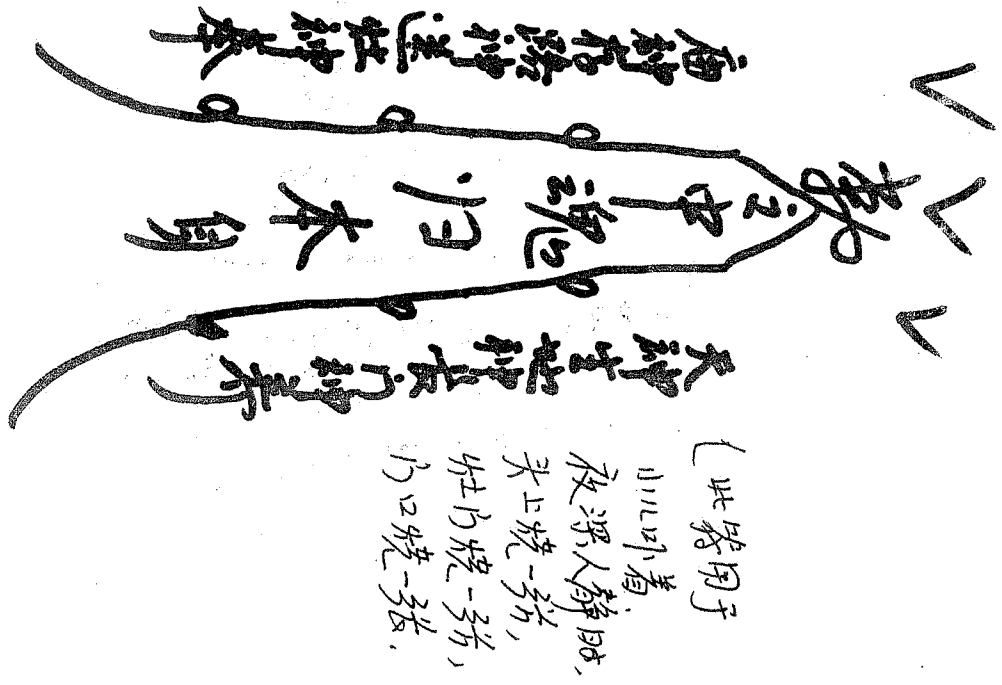
小 惊 风 符



此符治
小惊风
屡用屡验

拘魂符

改善婴儿夜啼符

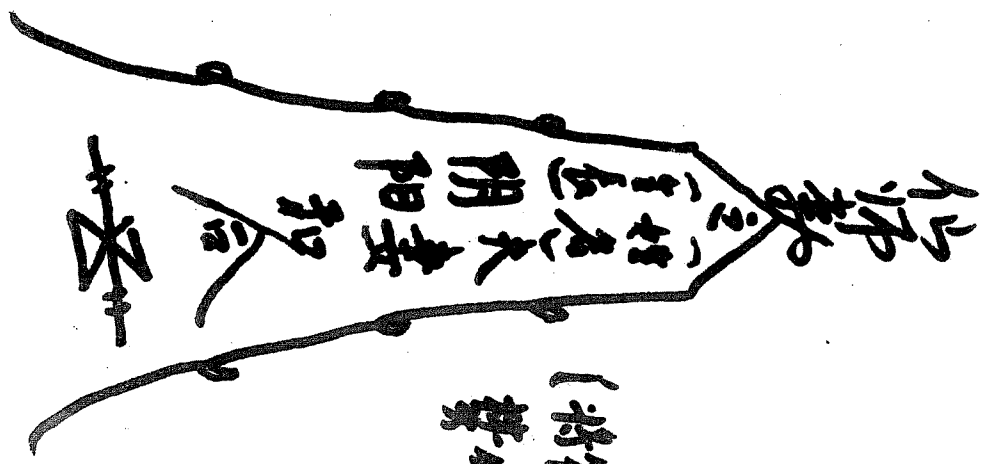
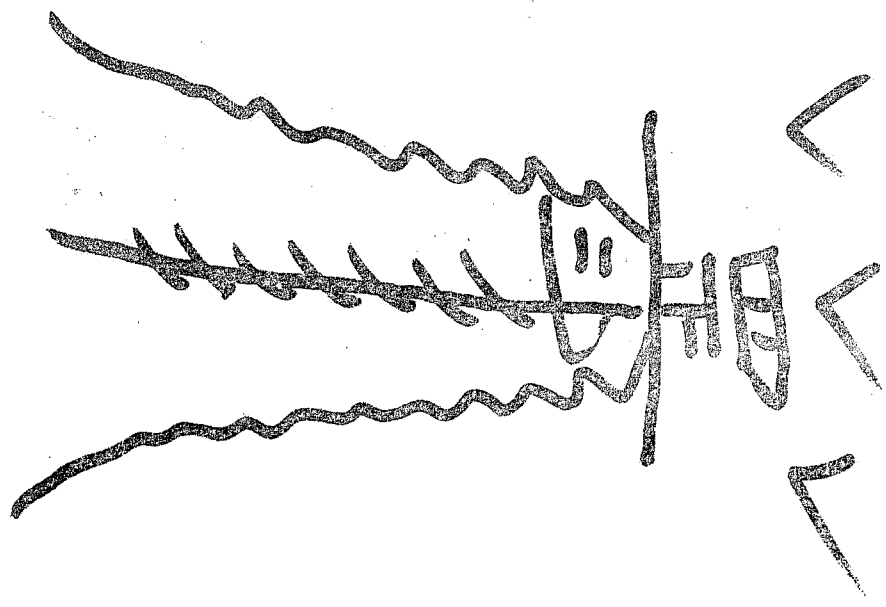


田田

男左女右
 贴于心

和 身 符

夫 妻 和 合 符



(将符贴在
黄纸上)